

సుందర్లాల్ నహత



శ్రీకాంత్ బిక్టర్స్



ఎజెంట్ గాంధీ

సినిమా విజ్ఞాన కమ్యూనికేషన్స్

కథ: కె.ఎస్.ఆర్. దాస్ నిర్మాత: శ్రీకాంత్ నహత

నిర్మాత: శ్రీకాంత్ నహత నిర్మాత: శ్రీకాంత్ నహత

శ్రీకాంత్ బిక్టర్స్

నటశేఖర : కృష్ణ, జయప్రద, ప్రభాకరరెడ్డి, జయమాలిని
 పద్మనాభం, జయవిజయ, రాజనాథ, సుచిత్ర ఆనందమోహన్
 హలం, జగ్గారావు, జయకుమారి, పి. జె. శర్మ, విజయవాణి
 జగదీష్, స్వర్ణ వర్మ అతిథి నటులు : కాంతారావు, హరిబాబు
 సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : జి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం
 మాటలు : భమిటిపాటి రాధాకృష్ణ
 పాటలు : ఆరుద్ర, డా॥ దాశరథి, పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి
 కళ : టి. చలం
 ఆర్ అసోసియేట్ : ఎమ్. కృష్ణ
 రాష్ట్రస్టూమ్స్ : బి. చాది, వి. యస్. గాంధీ, వి. కె. కణన్
 మేకప్ : కుప్పుస్వామి, మాధవరావు, జయకృష్ణ, కృష్ణారావు, చంద్రసింగ్
 పబ్లిసిటీ ఎగ్జిక్యూటివ్ : ఏ. ఆర్. అనంతరామన్
 స్టిల్స్ : వెళ్ళస్వామి (త్రిస్టాంట్)
 పబ్లిసిటీ : గంగాధర్
 ప్రెస్ రిలేషన్స్ : శ్రీ కృష్ణ (మెతుపు)
 నృత్యం : శీను
 సహాయకులు : రీటా, సుశీల, జనార్థన్
 సెంట్ : రామపులు
 ఎడిటింగ్ : డి. వెంకటరత్నం
 అసోసియేట్ ఎడిటర్ : డి. శ్యాంప్రసాద్ ముఖర్జీ
 ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్స్ : ఎ. మోహన్ రెడ్డి, యస్. మణి
 ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్ : యస్. ఆర్. కె. మూర్తి
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ : చేరూరి కృష్ణారావు, బి. ప్రభాకర్
 అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ : రవీంద్రనాథ్
 డైరెక్టర్ : బి. ఎల్. వి. ప్రసాద్
 కెమెరామెన్ : వి. కుమార్, వి. కె. కణన్
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ : యస్. వి. శ్రీకాంత్, బి. యస్. సి

విడుదల : శ్రీకాంత్ విచ్చర్న్

శ్రీ కాంత్ సిన్హర్స్
 “ఏజంట్ గోపి”
 (సినిమాస్కోప్ & చాప్లెన్ కలర్)

కథాసంగ్రహం

దేశంలో పెద్ద ఎత్తున వజ్రాల దోపిడిజరుగు తున్నది. ఈ వజ్రాలన్నీ విశాఖపట్నం ప్రాంతానికి ఎక్కడో మాయమౌతున్నాయి. వెళ్ళి పోతున్నాయి : పందలకోట్ల విలువచేసే వజ్రాలు ఎవరిక్కావాలి ? ఎందుకు ? ఎక్కడికి పోతున్నాయి ? అది కనిపెట్టడంకోసం ఎంతో మంది అతీతేరిన అఫీసర్లు వెళ్ళారు. కాని ఏ ఒక్కరూ తిరిగి రాలేదు ! !

అలాంటి విషయ పరిస్థితులలో సి. బి. ఐ. డైరెక్టర్ ఆదేశం ప్రకారం ఏజంట్ గోపి విశాఖపట్నం బయలుదేరుతాడు. అక్కడ యస్. పి. రాజారావు సహాయం తీసుకోమని సి. బి. ఐ. డైరెక్టర్ గోపికి చెప్తాడు.

గోపి స్పెషల్ ట్రైన్ దిగగానే అంతటామొదే విశాఖపట్నం వచ్చిన థిర్డ్ క్లాస్ ఏజంట్ శేఖర్ గోపిని రిసీవ్ చేసుకొనడానికి అక్కడకు వస్తాడు. దొంగల ముఠాకు సంబంధించిన బైరా అనే వ్యక్తి వెనుకగా శేఖర్ మీదకి రక్తి విసురుతాడు ! అది గమనించిన గోపి బైరాను వెంటిపిస్తాడు.

హోటల్ “ఇంపీరియల్” లో థూమ్ బుక్ చేశాననీ అక్కడ రెస్ట్రాంట్ తీసుకోమని రాజారావు గోపికి చెప్తాడు. గోపి తనకు ఎయిర్ పోర్ట్ లో ఆడ్డుగా వచ్చిన లత అనే అమ్మాయి ఆ హోటల్లో రిసప్షనిస్టుగా ఉండటం గుర్తిస్తాడు.

ఒక తోజు గోపి లత ఇంటికి వస్తామా. ఆదేశమయంలో డైరా ఒక చీటి లతకు ఇచ్చి వెళ్తాడు. డైరా వెళ్ళిన వెంటనే గోపి లత దగ్గర నుండి ఆ చీటిని లాక్కొని చూస్తాడు. అందులో “గోపిని హెల్త్ నెంటర్కు రిమిటా ” అని ఉంటుంది.

గోపి లతను అనుమానించి యన్. పి. రాజారావు దగ్గరకు తాక్కెళ్ళి “ఈమె దొంగల ముఠాకు సంబంధించినది” అని చెప్పి అరెస్ట్ చెయ్యమంటాడు. కాని రాజారావు - “ఆ = మ్యాయి నా చెల్లులు = ని దొంగల ముఠా అమెకు బ్రైన్ వాష్ చేశారని” చెప్తాడు. దాంతో లత ఉద్దేశావేశంలో - “వీడు నా అన్నయ్య కాదని” పెద్దగా అరుస్తూ జరిపోయింది. యదేమి అర్థంకాని గోపి నిర్ధారతపోతాడు ! అటుపై అనుక్షణం ఏజెంట్ గోపికి అవడలు ఎదురయ్యాయి ! సాగరంలో సంచరించే భయం కరజీవి అస్తోభన తోనూ, అడవిలో విహరించే దీరవమృగం ‘త్రాగన్’ తోనూ అరాళంలో అతివేగంగా ఎగిరిపోయే ‘హాలికాష్టర్’ పై మండగులతోనూ ప్రాజానితి తెగించి సాహసోపేతంగా ఎదుర్కొని పోరాడిన ఏజెంట్ గోపి పజ్రాల దోపిడీదారులను పట్టుకోగలిగాడా ? యన్. పి. రాజారావు ఎవరు ? లత ఏమైంది ? మున్నగు వివరాలు అనుక్షణం సంభ్రమాశ్చర్యార్థాల్లో ముంచెత్తే “ఏజెంట్ గోపి” పూర్ అక్ష్వన్ చిత్రాన్ని వెంటితెరపై చూచి తెలుసుకోండి !

● పాటలు ●

పాట 1

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : యస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం లండన్ కోరస్

స్త్రీలు : ఏజెంట్ వన్ వన్ సిక్స్ - ఎన్ జామ్ వన్ వన్ సిక్స్

పల్లవి : ఓ పిలా కాచుకో - మన దెబ్బ చూచుకో
చిక్కని పిట్టను కొట్టేదానా - పట్టే పదలనే

చరణం 1 : కన్నేస్తేనే బస్టెపోలివే - నీ చెయ్యేస్తే ఇంకేమైపోయివే
నిగూ బిడియం చెరిపేస్తానే
అందం చందం కొరికేస్తానే - కొరికేస్తానే - కొరికేస్తానే || ఓ పిల్లా ||

చరణం 2 : పిటపిటలాడే పొంకం ఊపితే
నే గుటకలుపేస్తూ చూర్చోలేనులే - టక్కరిచుక్క పెక్కులుచాలే
ఒండ్లలు తిప్పి ఒళ్లోవాలే.... ఒళ్లోవాలే.... ఒళ్లోవాలే || ఓ పిల్లా ||

పాట 2

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి లండన్ కోరస్

పల్లవి : చాలా బాగుంది బాగా దిగుచుంది - నీ కంటిచూపు కత్తిలాగా
నా గుండెలోన రాజా - దిగుతోంది || చాలా ||

చరణం 1 : చుక్కేమొ ఎక్కిందిరో - నా తిక్కేమొ రేగిందిరో
మగతోడు రావాలిరో - అది నువ్వే ఇవ్వాలిరో
నీ మాట వింటాను - నీ తోటి పుంటానురో

చరణం 2 : మనసేమొ పొంగిందిరా - అది నా మాట విననందిరా
గుబులేమొ పెరిగిందిరా - అది గొడవేదో పెడుతుందిరా
వాటేస్తోక్క తట్టేస్తోక్క
ఏమైన ఏమైన చేస్తోక్క.... అబ్బబ్బబ్బబ్బ || చాలా బాగుంది ||

చరణం 2 : పరిచాను నీకోసం మల్లెపువ్వులు
వెళ్ళావా బైటంతా ముళ్ళకంచెలు
నను చేర్చుకో : గిలి తీర్చుకో : మనసు మార్చుకో :

పాట 5

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : చీటపటా చినుకులూ - మనకోసం కురిశాయీ

అది మనలోన యేవేవో - ఆశలు రేపాయి

ఆమె : ఉరుములూ మెరుపులూ - మనలాగే కలిశాయి

అది మనలోన యేవేవో - ఆశలు రేపాయి

ఈ చలిగాలి యెంతో అలరిది - అది నా పేటచెంగే లాగింది

అతడు : వెచ్చనీ కౌగిలీ పైలుగాచేసుకో - గాలినీ వాననూ జంటగా గెలుచుకో
నే చూడండి చూశా ఈనాడు - ఆ చూసింది నాదీ (యేనాడు)

ఆమె : అంతగా చూడకు సిగ్గులోన ముంచకు

అందుకో వలపులు పంచుకో తలపులు.

పాట 6

రచన : అరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతడు : ఓ.... హంస ఒలే రామచిలుక ఓలమ్మి - తుర్రుమని ఉడాయించేవే

ఆమె : హంస ఒలే రామచిలుక ఓ రబ్బీ - తుర్రుమని ఉడాయించరా

కోరన్ : ఆతో మతో రాముల మతో - ఝలోఝులో గుండెలో ఝుల్లో

పదునోరేళ్ళ పిల్ల - నువ్వు పలకనంటే ఏల్లా

నీకూ నాకూ డిల్లా - పెట్టకు పెట్టకు మళ్ళా

ఆశపెట్టి మోసగించె - వెషాలెందుకు అంతా కలా

నే చింత తోపుతో ఉంటా - నువే రాకపోతే తంట

నన్ను చూడు కడగంట - పండించు వలపుల పంట

ఈడూ జోడు బాగా కుదిరే - నీదీ నాదీ చక్కని జంట.

